



Mittwoch, 22. Januar 2025, 14:00 Uhr
~2 Minuten Lesezeit

Lesen, was andere verschweigen

Im Manova-Exklusivgespräch gewährt GEGENDRUCK-Redakteur Tom-Oliver Regenauer Einblicke in die aktuelle Ausgabe „Schlachtfeld Gehirn“ und erläutert, warum das gedruckte Wort für unsere Freiheit überlebenswichtig ist.

von Elisa Gratias, Tom-Oliver Regenauer

In der dritten Ausgabe des Magazins GEGENDRUCK wird ein beunruhigendes Bild gezeichnet: Der Mensch

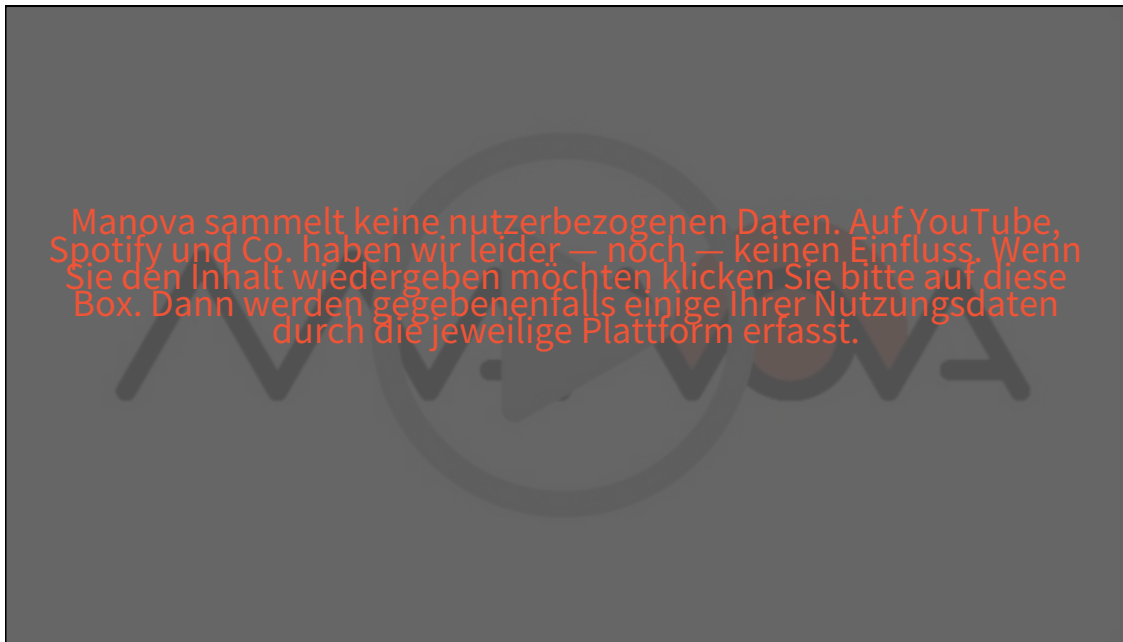
steht im Zentrum eines Krieges, der nicht mit Waffen, sondern mit Technologien und Ideologien geführt wird. Unter dem Schlagwort NBIC – Nanotechnologie, Biotechnologie, Informations- und Kognitionswissenschaften – zielen Regierungen und Konzerne darauf ab, fundamentale Säulen unserer Gesellschaft wie Sprache, Familie und nationale Identität zu untergraben. Dieser Angriff ist nicht zufällig, sondern folgt einer klaren Agenda, die eine transhumanistische Zukunft ohne demokratische Werte und traditionelle Strukturen anstrebt. Im Gespräch steht Tom-Oliver Regenauer seiner Kollegin Elisa Gratias Rede und Antwort zum Manova-Printmagazin GEGENDRUCK und geht dabei besonders auf die aktuelle Ausgabe ein.

Seit Juli 2024 veröffentlicht Manova auch eine Print-Publikation namens GEGENDRUCK. Inzwischen erschien bereits die dritte Ausgabe, diesmal zum Thema „Schlachtfeld Gehirn“. Darin verdeutlichen die Autoren, wie gezielt die Manipulation unserer Gedankenwelt betrieben wird, da diese letztlich unser Handeln und somit unsere gesamte Lebensrealität bestimmt. Sie zeigen nicht nur die subtilen Methoden dieser Strategie auf, sondern rufen auch dazu auf, sich aktiv dagegen zu wehren und unsere geistige Autonomie zu schützen.

Es wird deutlich: Der Angriff auf die Menschheit ist nicht bloß eine abstrakte Gefahr, sondern ein dringender Weckruf, sich mit den Mechanismen der modernen Machtstrukturen auseinanderzusetzen.

Im neuen *Manova*-Video mit GEGENDRUCK-Redakteur Tom-Oliver Regenauer machen wir ausnahmsweise einmal Werbung: nicht für andere, sondern in eigener Sache, denn bei GEGENDRUCK geht es nicht nur darum, die Meinungsfreiheit zu retten, sondern vor allem um das Überleben unserer Spezies.

Elisa Gratiyas und Tom-Oliver Regenauer: Lesen, was andere verschweigen



Inhalt auf Ursprungswebseite ansehen: **Odysee**
(https://odysee.com/@Manova_Magazin:3/Lesen-was-andere-verschweigen:d)

(<https://gegendruck.eu/>)

Hier können Sie das Buch bestellen: „**Gegendruck 3: Schlachtfeld Gehirn** (<https://gegendruck.eu/>)“

<https://www.buchkomplizen.de/manova/gegendruck-ausgabe-2.html>

Hier können Sie das Buch bestellen: Buchkomplizen

<https://www.buchkomplizen.de/manova/gegendruck-ausgabe-2.html>

<https://www.buchkomplizen.de/buecher/gegendruck-1-sie-wollen-krieg.html>

Hier können Sie das Buch vorbestellen: www.gegendruck.eu

<https://www.buchkomplizen.de/buecher/gegendruck-1-sie-wollen-krieg.html>



Elisa Gratias, Jahrgang 1983, studierte Übersetzen und Journalismus. 2005 wanderte sie nach Frankreich aus. 2014 zog sie nach Mallorca und arbeitet dort seitdem als freiberufliche Autorin, Übersetzerin und Künstlerin. Von 2018 bis 2023 leitete sie als freie Mitarbeiterin die Rubikon-Mutmach-Redaktion. Zum Thema Glück, Erfüllung und Gesellschaft schreibt sie auf ihrem Blog **flohbair.com** (<http://www.flohbair.com>). Ihre Kunst zeigt sie auf **elisagratiass.com** (<https://elisagratiass.com/>).



Tom-Oliver Regenauer, Jahrgang 1978, war nach betriebswirtschaftlicher Ausbildung in verschiedenen Branchen und Rollen tätig, unter anderem als Betriebsleiter, Unternehmens- und Management-Berater sowie internationaler Projektmanager mit Einsätzen in über 20 Ländern. Seit Mitte der 90er-Jahre ist er zudem als Musikproduzent und Texter aktiv und betreibt ein unabhängiges Plattenlabel. Der in Deutschland geborene Autor lebt seit 2009 in der Schweiz. Zuletzt erschienen von ihm „Homo Demens – Texte zu Zeitenwende, Technokratie und Korporatismus“ (2023) und „Truman Show“ (2024). Weitere Informationen unter **[regenauer.press](https://www.regenauer.press/)** (<https://www.regenauer.press/>).