



Samstag, 04. Februar 2023, 13:00 Uhr
~6 Minuten Lesezeit

Wie man einen Krieg beendet

Allen Müttern und Vätern, die tapfer und entschlossen den blutdürstigen Kriegstreibern ihre Kinder vorenthalten, widmete Reinhard Mey eine Hymne.

von Michael Karjalainen-Dräger
Foto: Halfpoint/Shutterstock.com

Reinhard Mey, dem von Kritikern immer wieder mal vorgeworfen wurde, dass er sich zu wenig politisch

engagiere, weist uns mit seinen Songs oft ganz persönliche Wege, um zuerst einmal im Kleinen zu verändern, was sich im Großen und Ganzen wandeln soll. Auch was den Krieg betrifft, hat er ein einfaches und zeitloses Rezept: Eltern müssen sich weigern, ihre Kinder der Kriegsindustrie zum Verheizen zu überlassen. In klassischer Form verpackte der Künstler diesen Appell in einem Lied: „Nein, meine Söhne geb‘ ich nicht“. Ein Text zu der Aktion #Friedensnoten.

„Wie man einen Krieg beendet?

In dem man ihn erst gar nicht beginnt!“

In einem Blogeintrag vom Oktober 2020 schreibt Mey, dass „zwei Dutzend Stimmen und Instrumente (...) mein Lied von 1986 ins Jahr 2020 getragen und ihm ein zweites Leben geschenkt“ haben. Über dessen Motivation konnte ich bei meiner Recherche nichts finden, es zeigt aber, dass Krieg ein alle Zeit allgegenwärtiges Thema ist, egal ob kalt, lauwarm oder heiß.

Im Text seines Songs wird gleich zu Beginn von einem Schreiben gesprochen, in dem der Sänger oder sein literarisches Ich den fürs Militär zuständigen Stellen den Zugriff auf seine Söhne mit den klaren Worten „Nein, meine Söhne geb‘ ich nicht“ verweigert.

Diese klare Ansage ist all jenen zu wünschen, die Krieg nicht als probates Mittel zur Konfliktbereinigung sehen, denn immer sind es die Eltern beziehungsweise die älteren Generationen, die der Nachkommenschaft mit ihrer ausdrücklichen Haltung zum Vorbild werden müssen. Bei solidarischem Vorgehen wäre damit bewaffneten Auseinandersetzungen jegliche Grundlage entzogen.

Ja, die Welt schaut anders aus, junge Menschen spielen an allen Ecken und Enden mit Waffen, finden es prickelnd, wenn sie in „Fortnite“ ihre „Kills“ miteinander vergleichen oder in „GTA“ die Wirkung von Waffen bei der Erfüllung von Missionen erleben.

Wenn in realiter Welt keine ansprechenden Bewährungsproben warten, dann werden diese eben in der virtuellen Welt gesucht – und auch gefunden.

Dabei gäbe es so vieles, was die nächste Generation, die keineswegs die letzte sein wird, sinnvollerweise zum Leben erwecken könnte. Und da ist – wie schon weiter oben angesprochen – Haltung angesagt, fern jener, die am liebsten alle jungen Männer und mittlerweile auch Frauen die Hände an die Hosennaht legen lassen will.

Was sagt Reinhard Mey in seinem Song dazu?

*Ich habe sie die Achtung vor dem Leben
Vor jeder Kreatur als höchsten Wert –
Ich habe sie Erbarmen und Vergeben
Und wo immer es ging, lieben gelehrt.
Nun werdet ihr sie nicht mit Hass verderben
Kein Ziel und keine Ehre, keine Pflicht
Sind's wert, dafür zu töten und zu sterben ...*

*Ich werde sie den Ungehorsam lehren
Den Widerstand und die Unbeugsamkeit –
Gegen jeden Befehl aufzubegehren
Und nicht zu buckeln vor der Obrigkeit.
Ich werd' sie lehr'n, den eig'nen Weg zu gehen
Vor keinem Popanz, keinem Weltgericht,
Vor keinem als sich selber g'radzustehen!*

Und auch den letzten Ausweg skizziert er ganz am Schluss:

Und eher werde ich mit ihnen fliehen
Als dass ihr sie zu euren Knechten macht –
Eher mit ihnen in die Fremde ziehen,
In Armut und wie Diebe in der Nacht.

Denn wer sein Leben und das seiner Liebsten liebt, der schützt es:

Wir haben nur dies eine kurze Leben –
Ich schwör's und sag's euch g'rade ins Gesicht:
Sie werden es für euren Wahn nicht geben!
Nein, meine Söhne geb' ich nicht –
Nein, meine Söhne geb' ich nicht!

Die oben angesprochene Vertonung aus dem Jahr 2020 hat es auch musikalisch in sich – und sollte daher auf allen Ebenen wirken. Möge sie gehört und gehört und gehört werden, bis die Menschen und mit ihr die Welt ihren Frieden gefunden haben!

Video (<https://www.youtube.com/embed/1q-Ga3myTP4>)

Reinhard Mey & Freunde - Nein, meine Söhne geb' ich nicht (<https://youtu.be/1q-Ga3myTP4>)

Medienpartner

Nacktes Niveau (<https://paulbrandenburg.com/nacktes-niveau>)
(Paul Brandenburg), **Punkt.preradovic** (<https://punkt-preradovic.com/>), **Kaiser TV** (<https://kaisertv.de/>),

Hinter den Schlagzeilen (<https://hinter-den-schlagzeilen.de/>),
Demokratischer Widerstand
(<https://demokratischerwiderstand.de/>),
Eugen Zentner (<https://kultur-zentner.de/author/kompass/>)
(Kulturzentner), **rationalgalerie** (<https://www.rationalgalerie.de/>)
(Uli Gellermann), **Protestnoten** (<https://protestnoten.de/>), **Radio**
München (<https://www.radiomuenchen.net/>) (Eva Schmidt), **Basta**
Berlin (<https://www.youtube.com/hashtag/bastaberlin>),
Kontrafunk (<https://kontrafunk.radio/de/>) und **Ständige**
Publikumskonferenz (<https://publikumskonferenz.de/blog/>).

Weitere können folgen.

Ablauf

Samstag 9.7.2022 SONG Fortunate Son (Creedence Clearwater Revival)

TEXT Marcus Klöckner, **Die Doppelmoral der Kriegsmacher**
(<https://www.rubikon.news/artikel/die-doppelmoral-der-kriegsmacher>) – zur Aktion Friedensnoten

Samstag 15.7.2022 SONG Redemption Song (Bob Marley)

TEXT Jens Fischer Rodrian, **Botschafter für eine gerechte Welt**
(<https://www.rubikon.news/artikel/botschafter-fur-eine-gerechte-welt>) – zur Aktion Friedensnoten

Samstag 23.7.2022 SONG Friedensbewegung (Kilez More)

TEXT Eugen Zentner, **Liebe und Leidenschaft**
(<https://www.rubikon.news/artikel/liebe-und-leidenschaft>) – zur Aktion Friedensnoten

Samstag 30.7.2022 SONG Es ist an der Zeit (Hannes Wader)

TEXT Roland Rottenfußler, **Der wirkliche Feind**

<https://www.rubikon.news/artikel/der-wirkliche-feind>) – zur
Aktion Friedensnoten

Samstag 6.8.2022 SONG War – what is it good for? (Edwin Starr)
TEXT Lüül, Wozu ist Krieg gut?

<https://www.rubikon.news/artikel/wozu-ist-krieg-gut>) – zur
Aktion Friedensnoten

Samstag 13.8.2022 SONG Another brick in the wall (Pink Floyd)
TEXT Alexa Rodrian, Der Ziegel in der Wand

<https://www.rubikon.news/artikel/der-ziegel-in-der-wand>) –
zur Aktion Friedensnoten

Samstag 20.8.2022 SONG Anthem (Leonard Cohen)

TEXT Madita Hampe, Durch alles geht ein Riss

<https://www.rubikon.news/artikel/durch-alles-geht-ein-riss>) –
zur Aktion Friedensnoten

Samstag 27.8.2022 SONG Feeding off the love of the land (Stevie
Wonder)

TEXT Nina Maleika, Zurück zur Verbundenheit

<https://www.rubikon.news/artikel/zuruck-zur-verbundenheit>) –
zur Aktion Friedensnoten

Samstag 3.9.2022 SONG Drei Kreuze für Deutschland (Prinz Pi)

TEXT Nicolas Riedl, Der Sog des Krieges

<https://www.rubikon.news/artikel/der-sog-des-krieges>) – zur
Aktion Friedensnoten

Samstag 10.09.2022 SONG Masters of war (Bob Dylan)

TEXT Wolfgang Wodarg, Meister der Kriege

<https://www.rubikon.news/artikel/meister-der-kriege>) – Zur
Aktion Friedensnoten

Samstag 24.09.2022 SONG Die Welt im Fieber (Karat)

TEXT Maren Müller, **Die Welt im Fieber**

<https://www.rubikon.news/artikel/die-welt-im-fieber> – Zur
Aktion Friedensnoten

Samstag 1.10.2022 SONG Wehre have all the flowers gone (Joan Baez)

TEXT Ulrike Guérot, **Der Kreislauf des Krieges**

<https://www.rubikon.news/artikel/der-kreislauf-des-krieges> –
Zur Aktion Friedensnoten

Samstag 8.10.2022 SONG Peace (Ajeet Kaur)

TEXT Philine Conrad **Der Wunsch nach Frieden**

<https://www.rubikon.news/artikel/der-wunsch-nach-frieden> –
Zur Aktion Friedensnoten

Samstag 15.10.2022 SONG Working Class Hero (John Lennon)

TEXT Tom-Oliver Regenauer **Das Musik-Monument**

<https://www.rubikon.news/artikel/das-musik-monument> – Zur
Aktion Friedensnoten

Samstag 29.10.2022 SONG Imagine (John Lennon)

TEXT Kenneth Anders **Sich den Frieden ausmalen**

<https://www.rubikon.news/artikel/sich-den-frieden-ausmalen>
– Zur Aktion Friedensnoten

Samstag 5.11.2022 SONG (What's So Funny 'Bout) Peace, Love and
Understanding (Nick Lowe)

Text Sabine Khalil **Der unbequeme Weg des Fragens**

<https://www.rubikon.news/artikel/unbequeme-wahrheiten> –
Zur Aktion Friedensnoten

Samstag 12.11.2022 SONG I Can't Write Left Handed (Bill Withers)

Text Ulli Masuth **Fragwürdiger Heldenmythos**

<https://www.rubikon.news/artikel/fragwurdiger-heldenmythos>)

– Zur Aktion Friedensnoten

Samstag 19.11.2022 SONG Sag mir wo die Blumen sind (Marlene Dietrich)

TEXT Oli Ginsberg **Vom Krieg verweht**

<https://www.rubikon.news/artikel/vom-krieg-verweht>) – Zur Aktion Friedensnoten

Samstag 26.11.2022 SONG Meinst du, die Russen wollen Krieg? (Jewgeni Jewtuschenko)

TEXT Ulli Gellermann **Die Russen wollen keinen Krieg**

<https://www.rubikon.news/artikel/die-russen-wollen-keinen-krieg>) – Zur Aktion Friedensnoten

Samstag 3.12.2022 SONG Sympathy for the Devil (The Rolling Stones)

TEXT Paul Brandenburg **Sympathie für den Teufel**

<https://www.rubikon.news/artikel/sympathie-fur-den-teufel>) – Zur Aktion Friedensnoten

Samstag 10.12.2022 SONG Boom! (System of a Down)

TEXT Thomas Trares **Der Zenit der Friedensbewegung**

<https://www.rubikon.news/artikel/der-zenit-der-friedensbewegung>) – Zur Aktion Friedensnoten

Samstag 17.12.2022 SONG The human hearth (Coldplay)

TEXT Jens Lehrich **Dir wird geholfen**

<https://www.rubikon.news/artikel/dir-wird-geholfen>) – Zur Aktion Friedensnoten

Samstag 24.12.2022 SONG Neu aufgenommenes Weihnachtslied (Alexa- und Jens-Fischer Rodrian)

TEXT Alexa- und Jens-Fischer Rodrian **Leben im Vielklang**

<https://www.rubikon.news/artikel/leben-im-vielklang>) – Zur

Aktion Friedensnoten

Samstag 31.12.2022 SONG Wake me up when September Ends
(Green Day)

TEXT Aaron Richter **Feiert eure Menschlichkeit!**

<https://www.rubikon.news/artikel/feiert-eure-menschlichkeit> –

Zur Aktion Friedensnoten

Samstag 7.1.2023 SONG Draft Resister (Steppenwolf)

TEXT Jonny Rieder **Ohne mich!**

<https://www.rubikon.news/artikel/ohne-mich-3> – Zur Aktion

Friedensnoten

Samstag 14.1.2023 SONG Falstaff (Verdi)

TEXT Martha Carli, **Der heimliche Held**

<https://www.rubikon.news/artikel/der-heimliche-held> – Zur

Aktion Friedensnoten

Samstag 21.1.2023 SONG What's going on (Marvin Gaye)

TEXT Christian Schubert **Was in uns vorgeht**

<https://www.rubikon.news/artikel/was-in-uns-vorgeht> – Zur

Aktion Friedensnoten

Samstag 28.1.2023 SONG War is not am Woman's Game (Yael
Deckelbaum)

TEXT Sandra Seelig **Weiblichkeit kennt keinen Krieg**

<https://www.rubikon.news/artikel/weiblichkeit-kennt-keinen-krieg> – Zur Aktion Friedensnoten

Samstag 4.2.2023 SONG Nein, meine Söhne geb ich nicht (Reinhard
Mey & Freunde)

TEXT Michael Karjalainen-Dräger **Wie man einen Krieg beendet**

<https://www.rubikon.news/artikel/wie-man-einen-krieg-beendet> – Zur Aktion Friedensnoten

Dieser Artikel erschien bereits auf www.rubikon.news.



Michael Karjalainen-Dräger, Jahrgang 1966, Pädagoge, Entfaltungsbegleiter, Bildungsaktivist, freischaffender Reporter & Publizist, unter anderem für die Plattformen RESPEKT und Idealism Prevails. Weitere Informationen unter **karjalainen-draeger.report** (<http://karjalainen-draeger.report>).

Dieses Werk ist unter einer **Creative Commons-Lizenz ([Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de))** (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>) lizenziert. Unter Einhaltung der Lizenzbedingungen dürfen Sie es verbreiten und vervielfältigen.